

Birte Endrejat

www.birteendrejat.com | <http://raumfinder.wordpress.com>

geboren 1979, studierte Freie Kunst an der Hochschule für Künste Bremen und an der Université du Québec à Montréal (Kanada). Ihre künstlerische Arbeit fokussiert vor allem auf den Prozess des „Kunst-Machens“ und damit unweigerlich auf den Rahmen der Produktion. Sie widmet sich Ausstellungsräumen als Untersuchungsfeld für Interaktion. Dies führt zu den Fragen, wie der Rezipient am Kunstwerk beteiligt ist und wie Betrachten und Erleben von Kunst stattfindet.

2008 Mitbegründerin des Künstlerkollektivs mark. Über die Künstlergruppe hinaus macht die kollektive Autorenschaft einen wesentlichen Teil ihrer Arbeitsweise aus. In Bremen initiierte sie 2008 in einem leerstehenden Ladengeschäft ein internationales Stipendiatenprogramm, das sie in Kollaboration mit Jette Hye Jin Mortensen (Dänemark), Matt Golden (Großbritannien), Darragh O’Callagh (Irland) und Instant Coffee (Kanada) umsetzte. In Montréal betrieb sie 2009 mit Francois Lemieux eine Galerie in der eigenen Wohnung.

Seit 2012 arbeitet sie mit Doris Weinberger unter dem Namen RAUMFINDER. Sie entwickeln partizipatorische Strategien zur Beteiligung von aktuellen und zukünftigen Nutzern am Umbau eines öffentlichen Gebäudes innerhalb eines Kunst am Bau-Projektes in Bremen.